

**FESTSPIELHAUS**  
**BADEN-BADEN**

*Sonntag, 04. Februar 2018, 17 Uhr*

***Joseph Haydn***

***Die Schöpfung***

***Arbeitsblätter***

*Textverständnis / Interpretationen*

## *... Anfang ...*

**Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde,  
und die Erde war ohne Form und leer,  
und Finsternis war auf der Fläche der Tiefe.**

**Und der Geist Gottes  
schwebte auf der Fläche der Wasser,  
und Gott sprach: Es werde Licht!**

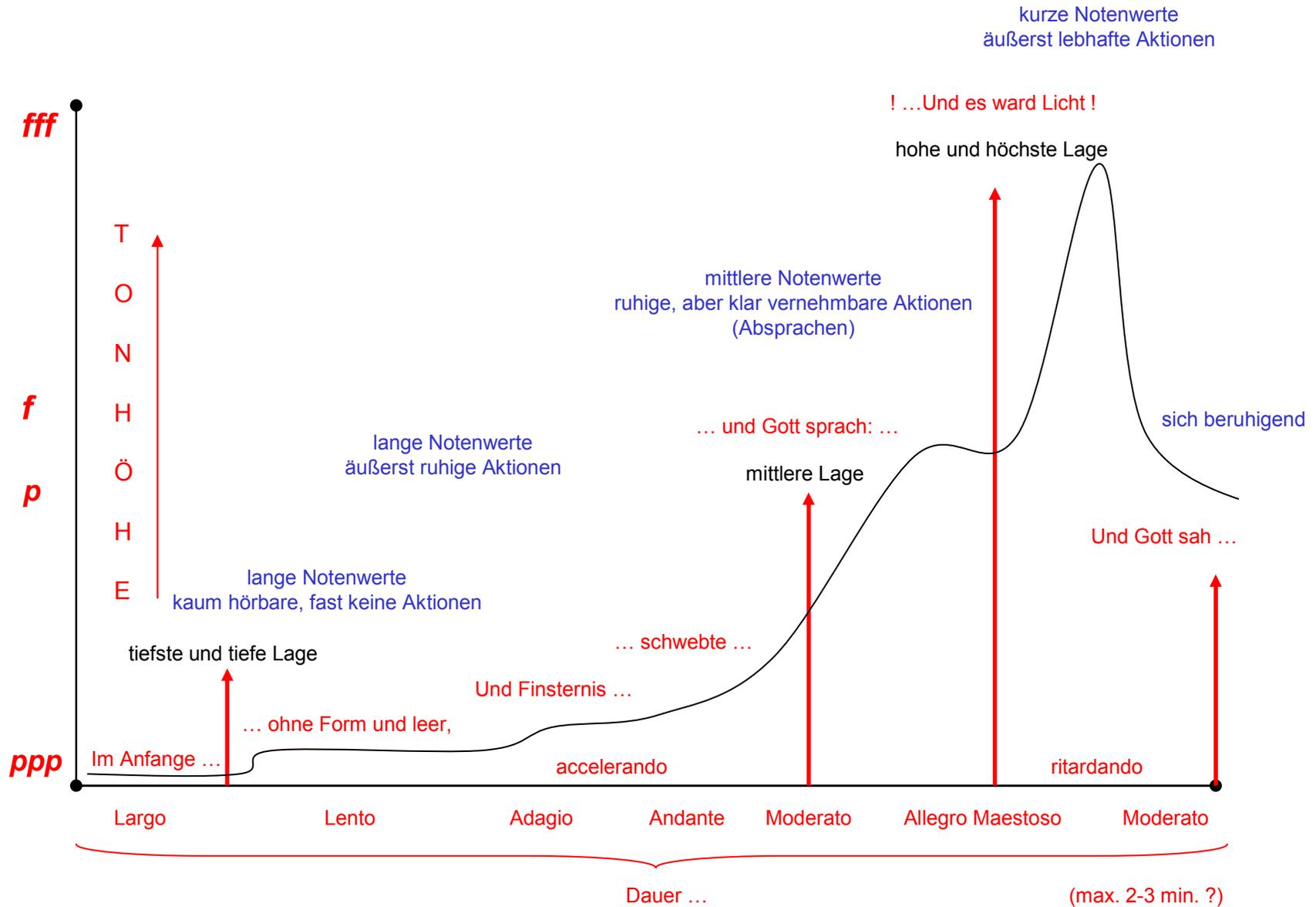
**Und es ward Licht.**

**Und Gott sah das Licht, dass es gut war,  
und Gott schied das Licht von der Finsternis.**

*Improvisation / Grafische Notation*

# ... Anfang ...

Aktionen = Motive



# AB 2

4 ♩ (♩ = 60)

## ... und es ward Licht ...



1. 4x 2. 4x 3. 4x 4. 4x 5. 4x 6. 4x 7. 4x 8. 4x 9. 10.

rep. trem. rep. trem. Läufe rep. Cluster trem. rep. *ppp* *fff* rep. trem. rep. trem. rep. trem.

# AB 3

aus Nr. 2 Rezitativ und Chor

... und es ward Licht (!) ...

tho

The musical score is written in 4/4 time and consists of several parts:

- Vocal Parts:** Four vocal staves (labeled 1, 2, 1, 2) for voices M (Men) and J (Women). Each staff contains the lyrics: "und Gott sprach: es wer - de Licht,". The second vocal staff (labeled 2) has a question mark above the first measure.
- Piano Accompaniment:** A grand staff with three staves (labeled 1, 2, 3) for the piano. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The first two staves play a rhythmic pattern of eighth notes, while the bass staff provides harmonic support with chords and a bass line.
- Drum Part:** A single staff at the bottom with a double bar line and a 4/4 time signature, containing rests.

?

und es ward Licht.

und es ward Licht.

und es ward Licht.

und es ward Licht.

*f*

*Nr. 7 Arie*

**RAPHAEL**

**Rollend in schäumenden Wellen**

**Bewegt sich ungestüm das Meer.**

**Hügel und Felsen erscheinen,**

**Der Berge Gipfel steigt empor.**

**Die Fläche, weit gedehnt,**

**Durchläuft der breite Strom**

**In mancher Krümme.**

**Leise rauschend gleitet fort**

**Im stillen Tal der helle Bach.**

*„...singt...“*

*Nr. 27 Chor*

**CHOR**

**Vollendet ist das große Werk,  
Des Herren Lob sei unser Lied!  
Alles lobe seinen Namen,  
Denn er allein ist hoch erhaben!  
Alleluja! Alleluja!**

*Nr. 35 Schlusschor mit Soli*

**CHOR**

**Singt dem Herren alle Stimmen!  
Dankt ihm alle seine Werke!  
Laßt zu Ehren seines Namens  
Lob im Wettgesang erschallen!  
Des Herren Ruhm, er bleibt in Ewigkeit!  
Amen!**

# AB 6

aus Nr. 27 "Vollendet ist das große Werk"

## ... vollendet ...

tho

S  
Voll - en - det ist das gro - ße Werk; der Schöp - fer

A  
Voll - en - det ist das gro - ße Werk; der Schöp - fer sieht's und freu - et sich,

T  
Voll - en - det ist das gro - ße Werk; der Schöp - fer

B  
Voll - en det ist das gro - ße Werk; der Schöp - fer sieht's und freu - et sich, der

6

S  
sieht's und freu - et sich, der Schöp-fer sieht's und freu-et sich.

A  
und freu - et sich, der Schöp-fer sieht's und freu-et sich.

T  
sieht's und freu - et sich, der Schöp-fer sieht's und freu-et sich. Auch uns-re Freud er -

B  
Schöp - fer sieht's und freu-et sich, der Schöp-fer sieht's und freu-et sich. Auch uns-re Freud er - schal - le

11

S  
Auch uns - re Freud er - schal - le laut, er - schal - le laut!

A  
Auch uns - re Freud er - schal le laut, er - schal - le laut, auch uns - re Freud er - schal - le laut, er - schal - le laut! Des Her - ren

T  
schal - le laut, auch uns - re Freud er - schal - le laut, er - schal - le laut! Des Her - ren Lob

B  
laut, er - schal - le laut, auch uns - re Freud er - schal - le laut!

16

S  
Des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!

A  
Lob sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!

T  
sei un - ser Lied, sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!

B  
Des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!

# AB 7

## ... Singt ...

aus Nr. 35 "Singt dem Herren alle Stimmen"

tho

Singt dem Her - ren al - le Stim-men! Dankt ihm, dankt ihm al - le sei - ne Wer - ke!

Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm al - le sei - ne Wer - ke!



Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett-ge-sang er - schal - len!

Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er - schal - len!

hof